PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE N°4

- **Denominación del Programa de Formación:** Patronaje industrial de prendas de vestir
- **Código del Programa de Formación:** 524500
- **Nombre del Proyecto:** elaboración de patrones y confección de uniformes para el personal de salud, implementando nuevas tendencias de innovación y aplicando normas tecnicas y de calidad para el desarrollo economico
- **Actividad de Proyecto:** Identificar y conocer las generalidades del patronaje industrial en la industrial de la confección.
- **Competencia:** Elaboración de patrones prototipo de prendas de vestir.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:** elaborar patrones prototipo en forma manual y sistematizada de prendas de vestir acorde a la ficha técnica de diseño, procedimiento técnico y normatividad ambiental
- **Duración de la Guía:** 60 horas.

2. PRESENTACIÓN

Estimado Aprendiz, SENA bienvenido (a) a la actividad de aprendizaje del programa de formación Técnico "Patronaje Industrial de prendas de vestir", el cual está proyectado para atender el amplio sector que busca cubrir una de las necesidades vitales para el ser humano como es aprender un arte, reconocer la maquinaria, equipos aditamentos y la estrategia de competencia que debe enfocarse en calidad, innovación y moda.

En las siguientes actividades de aprendizaje estará expuesto un método de casos donde deberán ayudar a resolver y explorar el mundo textil, sus orígenes y los materiales e insumos necesarios para llevar a cabo el técnico en patronaje industrial de prendas de vestir; por medio de una investigación y clasificación que les ayudará a enriquecer sus conocimientos ya que es gran importancia para el mundo de la moda debido a las exigencias y competencias en el mundo laboral. La actualización de los nuevos procesos que han generado un impacto importante para el medio ambiente y que buscan ser implementados. Los invito a leer detenidamente y desarrollar con responsabilidad las actividades.

Contará con el acompañamiento por parte del instructor durante el desarrollo de las evidencias; las cuales deben ser enviadas oportunamente y a través de los enlaces establecidos para tal fin.



- ✓ ***Sabías que una palma es la anchura de cuatro dedos***
- ✓ ***Sabías que un pie es la anchura de cuatro palmas***
- ✓ ***Sabías que la longitud de los brazos extendidos es igual a su altura***

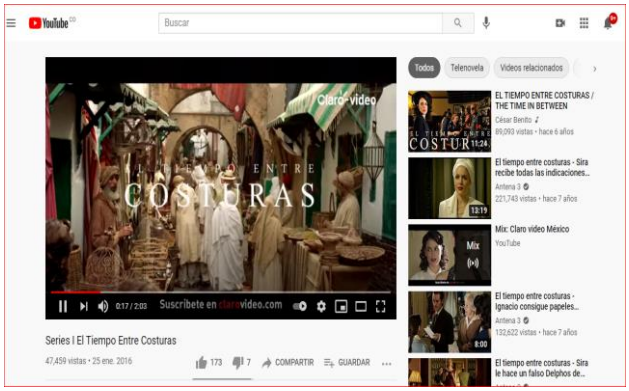


3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial: "Actividad de aprendizaje N°1."El tiempo entre costuras" Taller 1.

Estimado Aprendiz:

El tiempo entre costuras es una **novela española** escrita por María Dueñas que narra la vida de Sira Quiroga, una joven modista que abandona Madrid antes del comienzo de la **guerra civil española** para instalarse en Tánger con el amor de su vida, sin imaginar el vuelco que daría su mundo en poco tiempo. Por medio de ésta serie les permitirá dar una vuelta por el pasado y recordar algunos hechos relevantes y el mundo de la moda que a través del tiempo siguen manteniendo su historia, los invito a reflexionar sobre los primeros episodios y contestar las siguientes preguntas, deben presentar en un trabajo escrito junto con la guía número 5 de actividad de reflexión.



Nota: En los siguientes links encontrara algunos episodios de la serie el tiempo entre costuras.

- **https://www.pelisplay.co/serie/el-tiempo-entre-costuras/temporada-1/episodio-1 éste link es para ver la serie online si cuentan con buena conexión a internet**
- **https://www.youtube.com/watch?v=SEU5d82YyGg&list=PL8294kNfQeeBTD8YG0VLkIrKXmsrsB-jW éste link es para ver por episodios cortos en YouTube**

Preguntas:

1. Realice un resumen mínimo 20 renglones donde menciones los personajes principales y los hechos más importantes que marcaron la vida de ésta joven modista.
2. Menciones las capacidades y habilidades que le permiten a Sira desempeñar su labor como modista y que le permite marca la diferencia frente a la competencia.
3. qué opinas sobre la frase mencionada por Sira "el destino es la suma de todas las decisiones que tomamos en nuestra vida"
4. Mencione los materiales e insumos que en esa época utilizaban las modistas para realizar su labor y compare con los materiales que hoy en día son utilizados en la manufactura y la industria textil que hacen que faciliten el trabajo.

5. ¿Qué ingredientes a mencionado Sira para quitar la mancha de su vestido en la primera salida con sus amigas?; mencione un truco casero para quitar manchas en prendas que haya sido efectivo en alguna ocasión, de lo contrario investigue







Nota: Recuerde que éata actividad se debe entregar junto con la guía # 5 de reflexión "el tiempo entre costuras"

Tiempo: 10 horas.
Tipo de actividad: Presentación y taller 1.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimiento necesarios para el aprendizaje.

3.2.1 Actividad 2 (Taller 1): Fibras Textiles.

Sira es una mujer emprendedora, apasionada por la moda y quiere iniciar su nuevo negocio que marque la diferencia, para esto se ha definido por la confección de prendas de vestir enfocadas a alta costura, el cual necesita adquirir nuevos conocimientos y desea empezar por asistir a la feria de Colombia tex para ver que puede ofrecerle en textiles, materiales e insumos y así inspirarse para su colección.

Pero antes de esto hace un estudio riguroso donde le permite saber a fondo sobre las clasificaciones de los textiles de donde provienen y cuál es su proceso. De acuerdo a lo mencionado responda la siguientes preguntas:

Consultar:

1. ¿Qué es una fibra textil, qué requisitos debe cumplir ésta fibra y qué pasa si no cumplen estos requisitos?
2. ¿Cuáles son las fibras continuas y las discontinuas?
3. Clasificación de las fibras textiles
4. Tejido plano y clasificación (muestras)
5. Tejido de punto y clasificación (muestras)

Esta información se debe adicionar al álbum de la siguiente actividad

https://es.slideshare.net/fidel1977/ii-la-industria-textil-y-su-control-de-calidad - link de información

Nota: Recuerde que esta actividad de investigación va incluida al inicio del álbum textil (anexo documento donde se explica detalladamente todo lo que va incluido)

Tiempo: 20 horas.
Tipo de actividad: taller 1. Investigación o consultas. (individual)

3.3 Actividades de transferencia del conocimiento.

3.3.1. Actividad 3: Elaboración de álbum textil.

A llegado la hora de asistir a la feria de Colombiatex y Sira necesita coleccionar muestras y poner en práctica los conocimientos previos, para esto ha diseñado un álbum que comprende la siguiente información

- una ficha técnica el cual le permite llenar con los nombres comerciales, conceptos y la muestra física que le facilitan en cada estand que va visitando. Los invito a que realicen este álbum y así ayudar a sira a recoger las muestras necesarias y tener un amplio conocimiento de todas las fibras textiles que puede manejar para su taller y definir que tendencias le ofrece la feria para definir su colección.









Nota: Recuerde que debe realizar el álbum de forma ordena de acuerdo a las muestras y tener creatividad e innovación.

Tiempo: 20 horas.
Tipo de actividad: De exploración- (Procedimental)-Album de fibras textiles **Modalidad:** Individual.

3.4 Actividaaes procedimentales (actitudinal.): "Actividad 4 - insumos textiles"

Sira ha logrado recolectar las muestras textiles para realizar su álbum de telas y al día siguiente regresa a la feria para ingresar al pabellón de insumos y materiales que le facilitarán su proceso de elaboración y le darán un toque final que marque la diferencia a sus prendas, para esto hace un nuevo recorrido y se encuentra con tantos materiales que puede incluir dentro de su álbum y así tener más claro lo que quiere usar en su colección; sira hace una lista de materiales para saber el uso, y las muestras físicas de cada uno.

- Agujas de mano, agujas para máquina, Hilos, hilazas, hilos de bordar, botones, broches, punteras, cierres corrientes, cierres invisibles, velcro, encajes en hilo, encajes en guipur, pasa cintas, aplicaciones para pegar a calor, cauchos, hilo caucho, entretelas, interlon, hiladillos, varilla para corset, cordón, cola de ratón, cintas, sesgos, alfileres, hebillas, marquillas, etiquetas y strass.

  Investigar los materiales que le hicieron falta a Sira, mencionar en su lista y que le pueden servir para su colección, recuerden que todo se tienen que incluir en el álbum.

- **Tiempo:** 10 horas.
- **Tipo de actividad:** Actitudinal- Investigación- “insumos textiles”

Evidencias Requeridas : Albúm textil
Modalidad Individual 1. Taller 2: Consulta-Fibras textiles 2. Album Textil. 3. Activiadas 4 – Insumos textiles- Incluir en el álbum **Nota:**Lista material con muestra física los que no logren conseguir pueden utilizar Una imagen.     

- **Ambiente Requerido:** desde casa

- **Materiales**: colbon, papel, cartulina, telas, Agujas de mano, agujas para máquina, Hilos, hilazas, botones, broches, punteras, cierres corrientes, cierres invisibles, velcro, encajes en hilo, encajes en guipur, pasa cintas, aplicaciones para pegar a calor, cauchos, hilo caucho, entretelas, interlon, hiladillos, varilla para corset, cordón, cola de ratón, cintas, sesgos, alfileres, marquillas, etiquetas y strass

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : concepto de fibras textiles y tipos de tejidos. **Evidencias de desempeño:** Ficha técnica con muestras físicas de tela, conceptos y tipo de tejido **Evidencias de Producto:** Lista de insumos y materiales necesario para la confección de prendas Revisión álbum textiles, materiales e insumos	Reconoce los conceptos básicos de las fibras textiles su clasificación y usos de calidad. Clasifica los tejidos según sus conceptos tipos y usos y realiza la ficha técnica de muestra física - identifica insumos y materiales textiles para confección. Identifica la materia prima insumos, características, propiedades, usos y requisitos de calidad.	Formulación de preguntas cuestionario. Técnica: valoración del producto **Metodo de Observación Directa**. **Técnica:** valoración del producto Técnica: valoración del producto de chequeo productos Terminados Observación de albunes textiles.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Fibras, textil, tejido plano, tejido de punto, urdimbre, trama, elongación, encogimiento, filamentos, resistencia

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.pelisplay.co/serie/el-tiempo-entre-costuras/temporada-1/episodio-1

https://www.youtube.com/watch?v=SEU5d82YyGg&list=PL8294kNfQeeBTD8YG0VLkIrKXmsrsB-jW

https://es.slideshare.net/fidel1977/ii-la-industria-textil-y-su-control-de-calidad

Se tomó información de las siguientes páginas que se encuentran en internet.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Sandra Milena Gelvez Villamizar	Instructor	Tecnica	29 de Marzo del 2021

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					